Open Mind

Είδαμε και προτείνουμε: «Αγάπη Παράνομη» από το Θέατρο του Ιονίου

Οκτωβρίου 15, 2025

https://theatromusicbooks.blogspot.com/2025/10/blog-post_68.html

Η παράσταση **«Αγάπη Παράνομη»** από το *Θέατρο του Ιονίου*, σε διασκευή και σκηνοθεσία του **Πέτρου Αυγερινού**, βασισμένη στο εμβληματικό έργο του **Κωνσταντίνου Θεοτόκη**, είναι ένα θεατρικό εγχείρημα που καταφέρνει να γεφυρώσει τον λογοτεχνικό ρεαλισμό των αρχών του 20ού αιώνα με τη σύγχρονη θεατρική αισθητική.

Η **Δώρα Παπανικολάου**, μόνη επί σκηνής, κρατάει με μαεστρία το βάρος του μονολόγου, αποδίδοντας με εσωτερική ένταση και συναισθηματική ακρίβεια πέντε διαφορετικούς χαρακτήρες. Χωρίς εξωτερικές υπερβολές, κατορθώνει να δημιουργήσει την ψευδαίσθηση πως επί σκηνής συνυπάρχουν πολλοί, διατηρώντας ζωντανή την ένταση της αφήγησης. Η μετάβαση από τη μία φωνή στην άλλη είναι ρευστή και διακριτική, στοιχείο που καθιστά την ερμηνεία της **ολόκληρο θεατρικό βίωμα**.

Η σκηνοθεσία του Πέτρου Αυγερινού αποφεύγει τον τυπικό μονόλογο και επιλέγει μια **σύνθεση αφήγησης και δράσης**, αναδεικνύοντας τον ψυχισμό των ηρώων και την τραγικότητα μιας κοινωνίας εγκλωβισμένης στις ηθικές της νόρμες. Μέσα από λιτά σκηνικά και προσεγμένες σκηνοθετικές λεπτομέρειες, το

έργο αποκτά **μια ατμόσφαιρα εξομολόγησης και εσωτερικής σύγκρουσης**, που τιμά το ύφος του Θεοτόκη χωρίς να το μουσειοποιεί.

Η παράσταση λειτουργεί ως **ύμνος στην εσωτερικότητα και την ανθρώπινη πάλη**, καταφέρνοντας να φωτίσει τα διαχρονικά πάθη και τις αντιφάσεις των ανθρώπων. Η «Αγάπη Παράνομη» είναι ένα σχόλιο πάνω στις δυνάμεις που εγκλωβίζουν τον άνθρωπο, την κοινωνία, τη συνείδηση, την ενοχή και τον ανεκπλήρωτο πόθο.

Συνολικά, πρόκειται για μια **συγκινητική, ουσιαστική και καλλιτεχνικά ολοκληρωμένη** παράσταση, όπου η θεατρική απλότητα συναντά την ψυχολογική δύναμη του λόγου του Θεοτόκη, μέσα από μια ερμηνεία που καθηλώνει.